હાયવાજુ શિક્ષક.

ભાગ બીજો.

———000———

રચનાર

રણછોડદાસ ફકીરભાઈ

સુરત મો. પ્રે. ના મેનેજર

વેચનારે—મુંબઈ નાણાવટમાં

બુકસે[illegible] મ[illegible]રજી [illegible] મશીદજી પોસવાલા.

સુરત.

સુરત [illegible] પ્રેસમાં છાપ્યુ

સંવત ૧૯૪૫ સને ૧૮૮૯

કીમત ૩ આના.

હાથવાજુ શિક્ષક.

ભાગ બીજો.

ઘણીજ સેહેલાઈ સાથ હમણાજ
ઝડપથો શીખી શકાશે



રચનાર

રણછોડદાસ એસ એમ.



સુરત
ખોદાબક્ષ પ્રેસ નાણાવટમા બુકશેલર
મનચેરજી જમશેદજી પોસવાલાએ છાપી



કીંમત ત્રણ આના.

પ્રસ્તાવના

વાજાના શીખનાર શોખીનો ! તમો સાહેબોએ "હાથવાજુ શિક્ષક" પેહેલા ભાગમાં સારો અનુભવ મેલવ્યો હશે, તેવી તમારે માટે, બીજો ભાગ અતિ મેહેનત લઈ, સોભીતા અને શુદર ગાયણો સહિત બાહાર પાડીછે માટે આશાછે કે એ ચોપડીનો પુરતો લાભ લઇ શકસો જેવી મને ત્રીજો ભાગ કાહાડવાની ઉમેદ રહે

એ ચોપડીમાં કોઇ જગ્યાએ કાઈ પણ ભુલ યા ખામી રહી હોયતો દરગુજર કરશો

લી૦ શે૦

રણછોડદાસ એફ એસ

વગાડવાની પક્કી સમજણ.

———ooo———

આપણે વાજુ હાથમાતો લીધુ, હવે હાથમા પેહરો, તેમા એવી રીતે પેહરો કે જે બાજુએ ૧૧ ચાવીઓછે તે જમણા ☞ હાથમા ને જેની તરફ ૧૦ ચાવીછે તે ડાભા ☞ હાથમા પેહેરવુ અને જમણા હાથની ચાવીઓમા જે **પવન** ની ચાવીછે તેના ઉપર અગુઠો રાખવો કેમકે તે ચાવી જુદીજછે અને ગાયણ વગાડતી વખતે પવન દાખલ કરવા તથા બાહર કાઢવાના ખપમા આવે છે

આ ચોપડીના ગાયણની અદર દાભા ને જમણા બન્ને હાથની ચાવીઓ બતાવી છે જેની ટુક સમજણ આ નીચે આપી છે

(ખો) આકડા ઉપર હોયતો વાજુ ખોલવુ

(દા) આકડા ઉપર હોયતો તે ચાવી દબાવવી

વાજાના જે ડાભા અને જમણા હાથની ચાવીઓની બે [illegible] તેમા જે પેલી ચાવીના આગાડી (જ [illegible]) [illegible] નીચે આ [illegible] ની [illegible] (દા) આવે છે તેને [illegible]

[illegible]

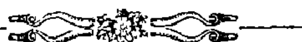
હાથવાજુ શિક્ષક.

તરેહવાર ગાયણો

ઈંદ્રસભા.

	દા	દા	દા	ખો	ઓ	ખો	ખો	દા	ખો	દા	ખો	દા	ખો	દા	
જ.	૧	૧	૧	૨,	૩	૩	૩,	૨	૩	૩	૪,	૩	૩	૨	
ડા.	૩	૩	૩	૩	૪	૪	૪	૪	૪	૫	૫	૫	૪	૪	
	રા	જા	જી	તો	શો	ગ	યે	દીં	આ	ન	કુ	ચ	ઈ	ના	મ.

	દા	ખો	ખો	ખો	દા	ખો	દા	ખો	દા	ખો	દા	ખો	દા
જ.	૧	૨	૨	૨,	૨	૨	૧	૨,	૩	૩	૨	૨	૧
ડા.	૩	૩	૩	૩	૪	૩	૩	૩	૫	૪	૪	૩	૩
	જા	તી	હુ	મે	એ	બા	ગ	મે,	હ	યા	મે	ના	કા મ.



ઈંદ્રસભા.

	ખો	ખો	દા	દા	ખો	દા	ખો	ખો	ખો	દા	દા	ખો	ખો	દા	ખો
જ.	૩	૪	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૩	૨	૧	૨	૩	૩	૪
ડા.	૪	૫	૫	૫	૪	૪	૩	૩	૪	૪	૩	૩	૪	૫	૫
	મે	ન	મા	નુ	ગા	ન	મા	નુ	ગા	ક	ભી	બા	ત	તે	રી.

ઓઓદા ઓ ઓ ઓઓ ઓ ઓ ઓ દાદા ઓદાઓ

જ. ૭ ૭ ૬ ૭, ૮ ૮ ૮ ૮ ૭ ૭ ૬ ૬ ૬ ૬ ૭

ડા. ૮ ૮ ૮ ૮ ૯ ૯ ૯ ૯ ૮ ૮ ૮ ૮ ૭ ૮ ૮

કા મ ફી સ રો જ કિ આ વે ગી મુ લા કા ત તે રી.

ગઝલ

દા ઓ ઓ દા ઓ દા ઓ ઓ દા ઓ દા દા ઓ દા દા ઓ દા

જ ૧ ૨ ૩ ૩ ૪ ૩ ૪ ૪ ૩ ૬ ૩ ૨ ૨ ૧ ૨ ૨ ૧

ડા ૩ ૩ ૪ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૪ ૫ ૪ ૩ ૩ ૪ ૩ ૩

આ સ ક કો તે રે દ ખ અ એ દી લ દા ગ તુ જ ગ

દા ઓ ઓ દા ઓ દા ઓ ઓ દા ઓ દા દા ઓ દા દા ઓ દા

જ ૧ ૨ ૨ ૩ ૪ ૩ ૪ ૪ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૧ ૨ ૨ ૧

ડા ૩ ૩ ૩ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૪ ૫ ૪ ૩ ૩ ૫ ૩ ૩

આ પ ની ન જ ર ફી રા પ શે દી વા ગ તુ જ રા

(પેહેલી કડીફરીથી)

ગઝલ

દા દા ઓ દા ઓ ઓ ઓ ઓ દા દા ઓ ઓ દા

જ ૧ ૧ ૨ ૨ ૩ ૩ ૩ ૩ ૨ ૩ ૩ ૨ ૨

ડા ૩ ૩ ૩ ૦ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૫ ૪ ૩ ૪

કો પ શી દ ક રે છો બા ઇ, આ મા થી ર ચ તા વું

- દા ખો ખો ખો ખો દા ખો દા ખો ખો દા ખો ખો દા

જા. ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૧ ૧

ડા. ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪ ૪ ૩ ૨ ૩

મુર્ખ શ ગ યા રી કુ રી, રહે શે તો પસ તા વુ.



ગજલ.

દા ખો ખો ખો દા ખો દા ખો દા દા ખો દા ખો દા

જા ૧ ૨ ૨ ૨ ૨, ૩ ૩ ૩ ૨ ૧ ૨ ૧ ૧, ૧

ડા ૩ ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪ ૩ ૩ ૩ ૨ ૩

ખુશીહુ મે તો મર નેકુ ઊમેદ નહી લગાર

દા દા ખો દા ખો દા ખો દા દા ખો દા ખો દા

જા ૩ ૩ ૨ ૨, ૩ ૩ ૩ ૨, ૧ ૨ ૧ ૧ ૧

ડા ૫ ૫ ૩ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪ ૩ ૩ ૩ ૨ ૩

ઉ મે દ ન હી લ ગા ર સ્ત્રી જા ત કુ ધી ક્કાર

દા દા દા દા ખો દા ખો ખો દા દા દા ખો દા ખો દા.

જા. ૧ ૧ ૧ ૨ ૩, ૩ ૩ ૪ ૩ ૩, ૨ ૩ ૩ ૩ ૨

ડા. ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૫ ૪ ૫ ૫ ૫ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪

લખ લા ન ત હે ઓ ર ત કુ ઇસકાજુઠાહે પ્યાર

દા ખો ખો ખો દા ખો દા ખો દા દા ખો દા ખો દા.
જ. ૧ ૨ ૨ ૨ ૨, ૩ ૩ ૩ ૨, ૧ ૨ ૧ ૧, ૧
ડા. ૩ ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪ ૩ ૩ ૩ ૨ ૩
જીસ કે ખ રૂ શે હો ડકી ઉસકુ દેના ફીટકાર



ગજલ

દા દા ખો દા ખો ખો દા દા દા દા ખો દા. ખો દા દા
જ ૮ ૮ ૮ ૭ ૮ ૭ ૭ ૬ ૨ ૨ ૩ ૩ ૪ ૩ ૨
ડા ૧૦ ૧૦ ૯ ૯ ૯ ૮ ૯ ૮ ૪ ૪ ૪ ૫ ૫ ૫ ૪
પટ ઘુંઘટ નો ખો લ તુ ઘુ ઘટ ડે મુજ મ ન વરયુ
ચ દ્ર વ દ ની ખો લ તુ- ને ત્ર ક ટા ક્ષે મ ન ફ ર યુ.

ખોખો દાદા ખો દા ખોખો દાદા ખોખો દાદા ખો દા ખોખો દાદા
જ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩ ૪ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩ ૪ ૩ ૩ ૨
ડા ૩ ૩ ૪ ૪ ૪ ૫ ૫ ૪ ૫ ૪ ૩ ૩ ૪ ૪ ૪ ૫ ૫ ૪ ૫ ૪
આહા નેત્ર કટાક્ષે મનફરયુ—અહા નેત્ર કટાક્ષે મનફરયુ

ખો ખો દા ખો દા ખો દા ખો દા દા ખો દા ખો દા ખો દા
જ ૮ ૮ ૮ ૯ ૮ ૯ ૮ ૯ ૮ ૮ ૮ ૮ ૯ ૮ ૮ ૭
ડા ૯ ૯ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૯ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૯ ૯
વ ર ણ વ તા રો સા ભ ળી ઘા ય લ મ ન થ યુ ત હી

મો ઓ ઓ દા ઓ એ દા દા દા દા ઓ દા ઓ ઓ દા દા
૮ ૮ ' ૭ ૮ ૭ ૭ ૬ ૨ ૨ ૩ ૩ ૪ ૩ ૩ ૨
૯ ૯ ૯ ૯ ૯ ૮ ૯ ૮ ૪ ૪ ૪ ૫ ૫ ૪ ૫ ૪
રખડી થાક્યો શેરમા જોય પ્રિતાને મન હસ્યુ—૫૬



ગરબી.

દાદાદા ઓઓઓઓ દા ઓઓ દ ઓ દાદાદાદા ઓદા ઓદા
૧૧૧૨, ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૨ ૩ ૨,૧૨૨૨ ૨ ૨ ૧
૩ ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪ ૪ ૪ ૩ ૪ ૪ ૩ ૩ ૪ ૩ ૩
હારે શખી આવેલો કા ર ત ક માસકે કથ સધાવીઆ
દા દા ઓ દા ઓ દા ઓ દા ઓ ઓ ઓ દા ઓ દા ઓ દ
૧ ૧ ૨ ૨ ૨ ૧ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૧
૩ ૩ ૩ ૪ ૩ ૩ ૩ ૪ ૩ ૪ ૪ ૪ ૩ ૪ ૩ ૩
જેને માથે ઝ મ કી રે ટા ઢ ળીયા ળો આ ની યો

(પાછી પેહેલીકડી ફરીથી વગાડો)



ગરબો.

દા દા ઓ દા ઓ દા ઓ ઓ દા ઓ દા દા ઓ દા ઓ
૨ ૨ ૨ ૧ ૧ ૧ ૨, ૨ ૨ ૬ ૬ ૬ ૬ ૨ ૨
૪ ૪ ૩ ૩ ૨ ૩ ૩ ૩ ૪ ૭ ૮ ૮ ૭ ૪ ૩
મ ને ભુલી ગ યો છે મારો છેલ ડો રે લો ૯,

ઓ. દા. ઓ. દા દા ઓ. ઓ દા દા ઓ દા.

જ. ૨ ૨ ૬ ૬ ૬ ૭ ૬ ૬ ૨ ૨ ૬

ડા. ૩ ૪ ૭ ૮ ૮ ૮ ૭ ૮ ૩ ૪ ૨

જુ ઠી જુ ઠી હા હા રે જુ ઠી (ઇ) જુ ઠી,

ઓ ઓ દા ઓ દા દા ઓ ઓ દા દા ઓ દા

જ. ૬ ૭ ૬ ૬ ૨ ૨ ૨ ૨, ૬ ૬ ૬ ૨

ડા. ૭ ૮ ૮ ૭ ૪ ૪ ૩ ૩ ૮ ૮ ૭ ૪

કા નુ ડા તા હે રી મી ત મા રા રા જ

(પેહેલી કડી ફરી વગાડો.

ગરબો.

ઓ દા ઓ ઓ દા દા દા ઓ દા ઓ દા ઓ દા

જ ૨ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧, ૨ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૧

ડા. ૩ ૩ ૨ ૨ ૩ ૩ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪ ૩ ૩

મા પા વા તે ઘ ડ થી ઉ ત રી મા કા ળી જો,

દા દા દા દા ઓ દા ઓ દા ઓ દા ઓ દા ઓ દા

જ ૩ ૩ ૩ ૩ ૪, ૩ ૩ ૨, ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૬

ડા ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૪ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪ ૩ ૪

મા સો ળે લી ધો સ ન ગા ર પા વા વાળી જો.

ભુજંગી છંદ

દા દા દા ખો દા ખો દા દા ખો દા ખો દા
જ ૧ ૧ ૧ ૨ ૨ ૩ ૩ ૩ ૪ ૩ ૩ ૨
ડા ૩ ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૫ ૫ ૫ ૫ ૪ ૪,
છ જ જ ળી ચા મા લી યા ખુ બ છા જે

ખો ખો દા ખો દા મો દા ખો દા ખો દ દા
જ ૨ ૨ ૧ ૨ ૨ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૧ ૧
ડા ૩ ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૪ ૩ ૪ ૩ ૩ ૩
રૂ ડા બા રી એ બા ર ણા તો ખી રા જે



હરીગીત છંદ

દા દા મો દા ખો ખો દા ખો દા ખે ખો દા મો દા ખે દ ખોદા
જ ૧ ૧ ૨ ૧ ૧ ૧ ૧ ૨ ૧ ૧ ૧ ૧ ૨ ૧ ૧ ૧ ૨ ૨
ડા ૩ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૩ ૩ ૩ ૨ ૩ ૩ ૪
હે દે વ ના પ ણું દ ન ત ત ખે ર દી લ મા ધ ર દયા

દા ખો ખો ખો મો દા ખે દા ગો દા ખો દા દા ખો દ દ દા
જ ૧ ૨ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૧ ૧ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૧ ૧ ૧
ડા ૩ ૩ ૪ ૪ ' ૪ ૩ ૩ ૨ ૩ ' ૪ ૪ ૩ ૩ ૩ ૩
જે ગ ણી જી ના ન જ મા થી ર થ ય હમે શુ ખી યા થ ના

ઠુમરી

દા ઓ દ દા દા દા ા ઓ દા ઓ દા ઓ ઓ દા
જ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩ ૩ ૩ ૨
ડા ૩ ૩ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૩ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪ ૪
બ શી બા જી સો મે રો મ ન બ સ ગ યો રે

દ ઓ દા દા દા દ ઓ દા ઓ દા ખે ઓ દા
૨ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૨ ૩ ૩ ૩ ૩ ૨
ડા ૪ ૪ ૫ ૫ ૫ ૫ ૪ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪ ૪
મ ન બ સ ગ યો રે ત ન બ સ ગ યો રે— પેહેલી ફુરીથી



જીલ્લાકાફી ઠુમરી.

દા દા ઓ ખો ઓ ઓ ઓ દા ઓ ઓ ઓ
જ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧, ૧ ૧ ૨ ૨ ૨
ડા. ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ [illegible] ૩ ૩ ૩ ૩
અ પ ને સા જન દે આ લ મ કે લી પે

દા ઓ દા ખો ઓ ઓ દા ઓ દા ઓ ઓ દા
જ ૧ ૧ ૧ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૧
ડા ૩ ૨ ૩ ૩ ૩ ૩ ૫ ૪ ૪ ૩ ૩ ૩
સા રી જ ગ લ સ હ ગ ગી આ બા નરી રી

	ઑ	ઓ	દા	ઓ	ઓ	દા	ઓ	દા	ઓ	દા	ઓ	દા
જ	૧	૧	૧	૨	૩	૨,	૨	૨	૩	૩	૩	૨
ડા	૨	૨	૩	૩	૪	૪	૩	૪	૪	૫	૪	૪
	ત	ન	ખા	ક	મી	લી	પે	હ	ની	ક	ફ	ની

	ઓ	ઓ	દા	ઓ	ઓ	ઓ	દા	ઓ	દા	ઓ	ઓ	દા
જ	૨	૨	૧	૨	૨	૨,	૩	૩	૨	૨	૨	૧
ડા	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૫	૪	૪	૩	૩	૩
	ત	ન	જો	ગ	ન	કા	સા–	મા	ન	લી	યા	

(પેહેલા કડી ફરીથી)

ઝીઝોટી હુંમરી.

	દા	ઓ	ઓ	દા	ઓ	દા	ઓ	દા	ઓ	દા	ઓ	દા
જ.	૧	૨	૨	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૧	૧	૧
ડા.	૩	૩	૩	૫	૪	૪	૩	૪	૩	૩	૨	૩
	બ	તા	દે	શ	નું	પં	જા	બ	કી	ત	ના	હુ ર

	દા.	દા	ઓ.	દા.	ઓ	દા.	ઓ	દા.
જ.	૧	૨	૩	૩	૩	૩	૩	૩
ડા	૩	૪	૪	૫	૪	૫	૪	૫
	પ	જા	બ	કી	ત	ના	હુ	ર

ખેા દા ખેા દા ખેા દા ખેા દા ખેા દા ખેા દા
જી. ૩ ૨ ૨ ૩ ૩ ૨ ૨, ૨ ૨ ૧ ૧ ૧
ડા. ૪ ૪ ૩ ૫ ૪ ૪ ૩ ૪ ૩ ૩ ૨ ૩
બ તા દે સ નું પં જા બ કી ત ના હુ ર

દાદા ખેાદા ખેાદા ખેાખેા દાખેા દાખેાદા
જી. ૧ ૨ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૪ ૩ ૩ ૨ ૨ ૧
ડા. ૩ ૪ ૪ ૫ ૪ ૫, ૪ ૫ ૫ ૪ ૪ ૩ ૩
પં જા બ કી પ તી યાં બ ડી આ ખી યાં

ખેા દા દા ખેા ખેા દા દા દા ખેા દા
જી. ૧ ૧ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩ ૪
ડા. ૨ ૩ ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૫ ૪ ૫
હે, મુખપર બરસત નુર—બતલાદે.

———oo———

બીજુ ઠુમરી.

ખેા દાદાદાદા ખેાદા ખેાખેાખેાખેા દાદા ખેાદા ખેાદા
જી. ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨. ૨ ૨ ૩ ૩ ૩ ૨
ડા. ૩ ૪ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪ ૩ ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪
ખેાટીહે તેરીબતીયા સગરી મે નામાનુ—રે (બેવાર

	દા દાઁ ઓ ઓ દા ઓ દા ઓ દા દા ઓ દા ઓ દા.
જ	૩ ૩ ૪ ૪ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩ ૩ ૨
ડા	૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪
	મે ના મા નુ રે ભ લા ૭ મે ના મા નુ—રે

(પેહેલી કડી ફરીથી)

	ઓ ઓ દા દા ઓ ઓ દા દા ઓ ઓ ઓ દા દા
જ.	૨ ૨ ૨ ૩ ૪ ૪ ૩ ૩ ૪ ૪ ૮ ૭ ૬
ડા.	૩ ૩ ૪ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૯ ૯ ૮
	૯ રા મો રા ઋ બ જ લ જ લ જા—એ

	દાદાદાદા ઓદા ઓદા ઓઓઓ દાદા ઓદાદા
જ	૨ ૩ ૩ ૩ ૪ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨, ૨ ૨ ૨ ૩ ૩ ૨
ડા.	૪ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૪ ૪ ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૪ ૫ ૪
	બ હા વે આ સુ ને ના બ તી યા મે ના મા નુ—રે



હોરી

	દા ઓ ઓ ઓ દા ઓ ઓ દા
જ.	૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩ ૩
ડા.	૩ ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૪ ૫
	શ્રી ધુ દે વા ને કા—જ

ખેા દા ખેા દા ખેા દા દા ખેા દા ખેા દા દા દા ખેા દા

જી. ૩ ૩ ૮ ૭ ૭ ૬ ૬ ૭ ૬ ૩ ૨ ૨ ૩ ૬ ૨

ડા. ૪ ૫ ૯ ૯ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૪ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪

ગુ રૂ જી મા તા એ મા રી ઓ લા વ્યા છે મી તે
(પેહેલી કડી ફરીથી)

દા દા ખેા દા ખેા દા દા ખેા ખેા દા

જી. ૩ ૩ ૪ ૭ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૭

ડા ૫ ૫ ૫ ૯ ૯ ૧૦ ૧૦ ૯ ૯ ૯

ધ્ર ત ચા દ્રા એ ણ ઉ જ વ્યુ તે થી

ખેા ખેા દા ખેા દા ખેા દા ખેા

જી. ૭ ૭ ૬ ૩ ૩ ૪ ૭ ૮

ડા ૮ ૮ ૮ ૪ ૫ ૫ ૯ ૯

ઘોડો દેવોસહેત સાજ — ગુરૂજી —(બીજી કડી ફેરી)

કાકરવો કાલીંગડો.

દા દા ખેા દા દા દા ખેા ખેા ખેા દા દા ખેા ખેા દા

જી. ૧ ૧ ૨ ૨ ૨ ૧ ૨ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૧

ડા ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૩ ૩ ૪ ૪ ૪ ૪ ૩ ૩ ૩

તે રા યા ર કો ટ વા લ. તુ જે કા એ કી ક મી

દા દા ખેા ખેા ખેા ખેા દા ખેા દા ખેા ખેા દા

જી. ૨ ૩ ૪ ૪ ૪ ૪ ૨ ૨ ૧ ૧ ૨ ૧

ડા. ૪ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૪ ૩ ૩ ૨ ૩ ૩

તુ જે કા એ કી ક મી તુ જે કા એ કી ક મી



સુરત
નાણાવટ
ગોપીચંદનાટક
૧૨ આના